

COMUNE DI CASAL VELINO
AFFISSO ALL'ALBO PRETORIO
Dal 25.08.09

COPIA

COMUNE DI CASAL VELINO
PROVINCIA DI SALERNO

Codice ente 10081	Protocollo n. 10296
DELIBERAZIONE N. 236 in data: 24.08.2009 Soggetta invio capigruppo X	

VERBALE DI DELIBERAZIONE
DELLA GIUNTA COMUNALE

OGGETTO: INIZIATIVE DI PROMOZIONE TURISTICA ANNO 2009 'VIAGGIO NELLA TRADIZIONE " - PROGETTO 'LA FESTA DEL VELINO' - PO FESR 2007-2013 - OB. 1.12 - RIFORMULAZIONE

L'anno **duemilanove** addi **ventiquattro** del mese di **agosto** alle ore **13,30** nell'ufficio Segreteria, previa avvisi informali, sono stati oggi convocati a seduta i componenti la Giunta Comunale.

All'appello risultano:

GIORDANO DOMENICO	P
DI FEO BIAGIO	P
D'ARIENZO FRANCO	A
LISTA LUIGI	A
PISAPIA SILVIA	P
FERRAZZANO PIETRO	P
PINTO DOMENICO	A

Totale presenti 4

Totale assenti 3

Assiste il Vice Segretario Comunale **D.ssa Anna Caruso** il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il **rag. Domenico Giordano** nella sua qualità di Sindaco assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.



COMUNE DI CASAL VELINO PROVINCIA DI SALERNO

Proposta n. 273 del 24.08.2009

Oggetto: INIZIATIVE DI PROMOZIONE TURISTICA ANNO 2009 'VIAGGIO NELLA TRADIZIONE " - PROGETTO 'LA FESTA DEL VELINO' - PO FESR 2007-2013 - OB. 1.12 - RIFORMULAZIONE

PARERI PREVENTIVI

Ai sensi dell'art.49, comma 1 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità TECNICA, CONTABILE, della proposta di deliberazione formalizzata col presente atto:

**IL RESPONSABILE DEL
SERVIZIO**

f.to
D.ssa Anna Caruso

IL RAGIONIERE

f.to
Rag. Lucio Esposito

Ad Iniziativa del: Sindaco
 Assessore al ramo
 Responsabile del Settore

Su impulso o documentazione istruttoria rimessa da:

Premesso che con deliberazione n. 116 del 14.04.2009 è stato approvato il progetto "La festa del Velino" per un costo complessivo pari ad Euro 113.000,00 da realizzarsi con il contributo regionale, ai sensi dell'avviso pubblico per la Manifestazione di Interesse pubblicata sul sito istituzionale della Regione in data 18.02.2009;

Premesso che il progetto "La festa del Velino" con nota prot. n. 4543 del 18.04.2009 unitamente ai relativi allegati, è stato trasmesso al Settore Sviluppo e Promozione Turismo della Giunta Regionale della Campania per la concessione di un contributo finanziario pari ad Euro 90.000,00 di cui alla citata Manifestazione di Interesse;

Visto la nota prot. n. 2009.0485067 in data 03.06.2009, acquisita agli atti con prot. n. 7006 del 5/06/09, con la quale è stato, tra l'altro, comunicato che la Giunta Regionale con Delibera N. 1039 del 28/05/2009, ha ammesso al finanziamento il progetto "Velino Live", impegnando a favore del Comune di Casal Velino la somma di € 30.000,00, a valere sui fondi PO FESR 2007-2013 – Asse 1 -Obiettivo Operativo 1.12 "Promuovere la

conoscenza della Campania” e trasmesse le prescrizioni da sottoscrivere a cura del beneficiario finale nelle persone del legale rappresentante e del RUP;

Considerato che le risorse finanziarie concesse con la innanzi citata Delibera Regionale sono inferiori rispetto al contributo richiesto;

Considerato che la riduzione del contributo finanziario regionale incide sulla realizzazione complessiva dell’iniziativa così come da progetto trasmesso con nota n. 4542 del 18.04.2009 e, pertanto, si rende necessaria una modifica sostanziale alle iniziative incluse nel progetto “La Festa del Velino”;

Ritenuto, di dover riformulare l’iniziativa “La Festa del Velino” su un costo complessivo di €.102.380,00 di cui €.30.000,00 provenienti dal contributo concesso dalla Giunta Regionale ed €.72.380,00 da rinvenire nel bilancio comunale per €.59.660,00 all’intervento 1070203 – cap.1 e per €.2.720,00 all’intervento 1030101 – Cap.1 e per €.10.000 da contributi pubblici e/o privati;

Ritenuto di dover provvedere pertanto alle variazioni del programma, anche allo scopo di meglio configurare l’evento rispetto alle risorse finanziarie disponibili e da reperire.

Visti gli elaborati relativi alla riformulazione del progetto “La Festa del Velino” che allegati alla presente deliberazione ne formano parte integrante.

Ritenuto, per le ragioni e le finalità esposte, di dover provvedere ad approvare la riformulazione in dettaglio del progetto così come risulta dagli elaborati allegati.

Rilevata, inoltre, la necessità di apportare le opportune variazioni al Bilancio di Previsione per il corrente esercizio 2009 ;

Accertata, quindi, la necessità di procedere in via d’urgenza con deliberazione di Giunta, non potendo attendere una prossima seduta dell’organo consiliare;

PRESO ATTO che sulla presente proposta vengono acquisiti i pareri ex Art. 49 D.Lgs. n. 267/2000;

P R O P O N E (a deliberato)

Per quanto in narrativa esposto e che qui integralmente si intende richiamato, di approvare il progetto riformulato dell’evento “**La Festa del Velino**” che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante e sostanziale;

di approvare il piano finanziario del progetto definito nell’importo complessivo di €.102.380,00 IVA inclusa, al che concorre il finanziamento di € 30.000,00 di cui alla Delibera di Giunta della Regione Campania N. 1039 del 28/05/2009 acquisita agli atti con protocollo n. 7006 del 05.06.2009, la quota a carico del Comune di Casal Velino per complessivi € 62.380,00 di cui €.59.660,00 da imputare all’intervento 1070203 – cap.1 ed €.2.720,00 da imputare all’intervento 1030101- Cap.1 e la restante somma di €.10.000,00 da ricercare in altre fonti pubbliche e/o private anche attraverso la fornitura di beni e servizi;

di dare avvio alle attività del progetto “La Festa del Velino ” in conformità alle prescrizioni previste per il beneficiario finale;

di indicare nella persona della d.ssa Anna Caruso - funzionario Cat. D/6 - il responsabile del procedimento relativo al progetto "La Festa del Velino".

di apportare, per l'effetto, le seguenti variazioni al Bilancio annuale di Previsione per l'esercizio 2009:

PARTE PRIMA – ENTRATE	
Tit.III – Entrate extratributarie	
Cat. 5 – Proventi Diversi	
Risorsa 3317 “ POR CAMPANIA FESR 2007/2013 Ob. Op. 1.12	
– LA FESTA DEL VELINO	+ €. 30.000,00
Risorsa 3316 “ Proventi da contributi Enti Pubblici per	
Manifestazione “ LA FESTA DEL VELINO”	<u>+ €. 10 .000,00</u>
TOTALE MAGGIORI ENTRATE	+ €. 40.000,00

PARTE SECONDA – SPESA	
TIT. I° - SPESE CORRENTI –	
Funzione 07 – Funzioni nel Campo del Turismo	
Servizio 02 – Manifestazioni Turistiche	
Intervento 03 – Prestazioni di servizio	
Cap. 6 “POR CAMPANIA FESR 2007/2013 Ob. Op. 1.12	
– LA FESTA DEL VELINO	+ €. 30.000,00
Cap. 7 “ La Festa del Velino – Prestazioni di servizio da	
Contribuzioni di Enti Pubblici	<u>+ €. 10.000,00</u>
TOTALE MAGGIORI SPESE	+ €. 40.000,00

di dare atto che per effetto delle variazioni di cui sopra nel Bilancio di Previsione per l'esercizio 2009 risultano rispettati gli equilibri di bilancio, così come riportato negli allegati prospetti;

di sottoporre la presente delibera a ratifica da parte del Consiglio Comunale entro i sessanta giorni successivi alla sua adozione;

di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000;

LA GIUNTA COMUNALE

ACQUISITA la proposta che precede con acclusi pareri ex. Art. 49 D.Lgs n. 267/2000;

NON ACQUISITE osservazioni in merito;

CON VOTI unanimi espressi come per legge;

DELIBERA

1. Recepirsi integralmente la proposta che precede la quale forma parte integrante del dispositivo.
2. Rimettere, per l'esecuzione, copia del presente provvedimento a:
 - Settore __I__ - Ufficio: AA.GG.;
 - Settore __II__ - Ufficio: Ragioneria;

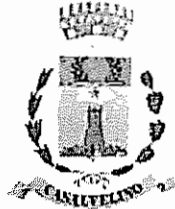
Con separata votazione, ad esito unanime, resa nei modi e termini di legge la presente deliberazione è dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi del D. Lgs. 267/2000.



POR CAMPANIA FESR 2007-2013

La tua
Campania
cresce in
Europa

COMUNE DI CASAL VELINO



Programma di interventi a valere sui Fondi POR FESR 2007-2013
Asse 1 - Ob. Op. 1.12 -
" Promuovere la conoscenza della Campania "

Avviso Pubblico - D.G.R. n. 1039 del 28/05/2009



"LA FESTA DEL VELINO" - Settembre 2009 -

PROGETTO DEFINITIVO

Direttore Artistico: Gaetano Stella
Coordinatore Tecnico: Biagio Fedullo
Progettazione: Comune di Casal Velino

Il Responsabile del Procedimento
Dr.ssa Anna Caruso

Il Legale Rappresentante
Il Sindaco
Domenico Giordano

"LA FESTA DEL VELINO"

INDICE

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO

- **1.** Descrizione dell'intervento
 - 1.1** *Finalità e Obiettivi*
- **2.** Mercato Nazionale ed Internazionale di riferimento
- **3.** Luogo di svolgimento
- **4.** Date di svolgimento
- **5.** Palinsesto e programma dettagliato
 - 5.1** *Note al Programma*
- **6.** Cast Artistico
- **7.** Direttore Artistico / Coordinatore Tecnico
- **8.** Coerenza del progetto con l'idea forza del Viaggio nella Tradizione
- **9.** Piano di comunicazione dell'evento – descrizione
 - 9.1** *Pianificazione ed obiettivi della comunicazione*
 - 9.2** *Scelta dei media*
- **10.** Cronogramma dell'evento
- **11.** Analisi della Domanda
 - 11.1** *Capacità degli eventi di attrarre significativi flussi turistici*
 - 11.2** *Tipologia dei destinatari*
 - 11.3** *Priorità dell'intervento per il territorio*
- **12.** Fattibilità Finanziaria
 - 12.1** *Quadro Economico*
 - 12.2** *Quadro Economico Riepilogativo*
 - 12.3** *Altre Risorse Finanziarie*
 - 12.4** *Analisi Finanziaria dell'evento*
- **13.** Risultati Attesi
- **14.** Impatto Socio-Economico
 - 14.1** *Quantificazione e stima degli impatti attesi*

"LA FESTA DEL VELINO"

Allegati al Progetto

- 1. Curriculum Direttore Artistico**
- 2. Curriculum Coordinatore Tecnico**
- 3. Computo Metrico Estimativo**
- 4. Capitolato d'Oneri e Prestazionale per la Fornitura di Beni e Servizi – Modello "Tipo"**

ALLEGATO "C"

IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO

1. Nome "LA FESTA DEL VELINO"

2. Ente pubblico realizzatore/Beneficiario

Ente **COMUNE DI CASAL VELINO (SA)**

Indirizzo (Civico, CAP, Località) **P.ZZA XXIV LUGLIO – 84040 CASAL VELINO (SA)**

Telefono **0974 908811**

FAX **0974 902144**

Responsabile del Procedimento: **Dr.ssa Anna Caruso**
E-Mail - Resp. del Procedimento **aagg@comune.casal-velino.sa.it**
Telefono: **0974-908836**

3. Localizzazione dell'intervento **CASAL VELINO (SA)**

4. Costo dell'intervento

TOTALE	102.380,00 di cui :
Finanziamento concesso dalla Regione	30.000,00
Altre Risorse pubbliche e/o Private	72.380,00

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

DESCRIZIONE E CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO

Introduzione

Motivazione ed Esperienza sono i due punti fermi sui quali, oggi, delineare le strategie di sviluppo ed i piani di marketing di un territorio, singolarizzando lo spazio turistico al di fuori dai parametri standardizzati della produzione di massa e della riproduzione artificiale e rivalutando il patrimonio e le risorse locali. La sfida del "Cilento" si traduce nella capacità del territorio di fare del "viaggio" un "momento memorabile" ed una "esperienza unica".

Il *Viaggio nella Tradizione* è il percorso tematico a cui aderisce il Comune di Casal Velino, collegata, anche dal nome, all'antica città di Velia e contenitore di elementi riconducibili alle tradizioni culturali del territorio: religiosità, storia, folclore e tipicità anche eno-gastronomiche.

1. Descrizione dell'intervento - finalità – obiettivi

La Festa del Velino nota anche come Festa di San Matteo è la denominazione dell'evento giunto alla **XIV^a Edizione** che punta sui festeggiamenti religiosi in onore del Santo per diventare un appuntamento di attrazione turistico-culturale.

Il tema dominante del progetto è rappresentato dalle tradizioni che fanno da corollario all'evento religioso.

L'arrivo del Santo dal mare, l'accoglienza delle congreghe in processione, le infiorate per le strade del paese e la deposizione delle "cente" alla cappella di S. Matteo sono le attività della "tradizione" che vengono integrate ed arricchite da eventi sportivi legati al mare, attività musicali, teatrali e di danza, rievocazioni storiche e antichi giochi popolari.

La manifestazione che si articola in tre giornate e si chiude con il Palio di S. Matteo, una gara di "gozzi", piccole imbarcazioni di legno a remi utilizzate, nel passato, per la pesca sotto costa. Alla gara prendono parte, con propri partecipanti, i comuni costieri del Cilento.

La prima giornata è dedicata 1) alle iscrizioni dei partecipanti alla gara dei gozzi ed alle prove del percorso; 2) all'avvio degli antichi giochi popolari (corsa con i sacchi, gare di aquiloni, l'albero della cuccagna, il gioco della pignatta, il tiro alla fune); 3) alla sfilata delle congreghe per accogliere il Santo che arriva dal mare; 4) alla processione delle "cente" accompagnate dal suono delle campane; 5) alla "**notte dei racconti**", durante la quale artisti di strada ed attori racconteranno e reciteranno antiche storie della tradizione popolare in chiave spettacolare.

La seconda giornata è dedicata 1) alle visite guidate agli scavi di Velia ed alle chiese di S. Matteo, S. Michele ed al santuario di Novi Velia; 2) alla gara dei "gozzi" che si svolgerà al tramonto su uno specchio d'acqua illuminato da fiaccole galleggianti; 3) alla rievocazione storica "**La notte dei miracoli**" che racconterà, in maniera spettacolare, i miracoli dell'Apostolo Matteo e i legami con l'antica popolazione del litorale velino. Lo spettacolo coinvolgerà attori e figuranti. 4) ad esibizioni di musica etnica e di danza popolare. Musiche, scenografica ricostruzione di angoli caratteristici e banchi per degustazioni tipiche dei borghi marinari del passato e "cibo da strada" connoteranno lo spirito rievocativo della manifestazione che terminerà con uno spettacolo pirotecnico.

La terza giornata è dedicata 1) alla cerimonia di premiazione della gara dei gozzi e consegna del "**Palio di S. Matteo**", 2) alla "**notte della festa**" caratterizzata da un importante evento canoro.

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

1.1 Finalità ed obiettivi

Il progetto si propone di:

1. Promuovere la località ed il territorio la cui unicità è legata soprattutto alle tradizioni;
2. Valorizzare il patrimonio culturale della chora velina ed in particolare l'area archeologica di Velia, la chiesa di S. Michele ad Acquavella, il castello di Castelnuovo, i capolavori di arte sacra contenuti nel museo diocesano di Vallo della Lucania, la cappella che ospitò, fino all'anno 954, le spoglie di S. Matteo.
3. Valorizzare il culto di San Matteo per fare del luogo una meta costante dell'itinerario turistico-religioso oltre che dell'itinerario turistico-archeologico "Scavi di Velia e di Paestum".
4. Integrare l'offerta turistica di bassa stagione con un evento collegato alle festività religiose in Campania (Festa di Piedigrotta);
5. Aumentare le presenze turistiche sul territorio;
6. Apportare benefici a favore dell'economia locale;

2. Mercato nazionale/internazionale di riferimento

Il mercato di riferimento del progetto va individuato nelle seguenti direzioni:

- 1) mercato turistico nazionale ed internazionale: tour operator, agenzie di viaggi;
- 2) mercato provinciale, regionale ed interregionale: flussi turistici provenienti dalla Campania, dalla Basilicata, dalla Calabria e dal Lazio;
- 3) mercato locale.

L'utenza dell'evento è, principalmente rappresentata da turisti che sono soliti destagionalizzare le proprie vacanze e tra questi gli stranieri del Nord Europa: tedeschi, norvegesi, inglesi e russi.

3. Luogo di svolgimento – Locations

Il luogo principale di svolgimento della manifestazione è il Comune di Casal Velino ma il coinvolgimento interessa l'intera area della *chora velina*: il sito archeologico di Velia dove, intorno al V secolo, giunsero le spoglie dell'Apostolo Evangelista Matteo e vi rimasero sepolte per circa quattro secoli fino al rinvenimento da parte di Atanasio nei pressi di una terme (*balneum quod his in locis antiquitus exstructum fuit*); il comune di Castelnuovo con il suo bellissimo castello, la frazione di Acquavella con la visita alla chiesa di S. Michele; il Comune di Vallo della Lucania con il Museo Diocesano, il Comune di Novi Velia, meta di pellegrinaggio al suo Santuario.

3.1 Bene o sito culturale valorizzato con l'evento

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

La manifestazione ha l'obiettivo di rafforzare la conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale dell'area velina, nota anche come *chora velina*. Il bene valorizzato è la Chiesa di S. Michele risalente al XVIII e la Cappella di S. Matteo risalente al X° secolo, oltre al sito archeologico di Velia.

4. Date di svolgimento degli eventi

La manifestazione si svolgerà nei giorni **18 – 19 – 20 settembre 2009**.

5. Palinsesto e programma dettagliato

18 settembre 2009

- Ore 10.00** **Apertura Ufficiale della Festa del Velino**
 Iscrizioni dei partecipanti alla gara dei gozzi
 Verifica e misurazione delle imbarcazioni
 Prove del percorso in mare
 Incontro con le scuole del comprensorio
- Ore 17.00** **Laboratorio della pasta** (in collaborazione con Slow Food Gelbison, Antonio Tubelli e Timpani e Tempura)
- Ore 18.00** **Processione a mare con la statua di S.Matteo**
- Ore 18.00** Sfilata delle congreghe per accogliere il Santo che arriva dal mare e processione delle "cente" accompagnate dal suono delle campane
- Ore 19.00** Fiaccolata sull'acqua ed arrivo del Santo
- Ore 20,30** **"La notte dei racconti"**: percorso di artisti di strada ed attori che reciteranno antiche storie della tradizione popolare in chiave spettacolare e antichi giochi.
 Apertura degli stands del "cibo da strada" e degustazioni di prodotti tipici

19 settembre 2009

- Ore 10,30** Visite guidate agli scavi di Velia, alla chiesa di S. Matteo, alla chiesa di S. Michele ed al Santuario di Novi Velia
- Ore 18.00** Inizio della gara dei "gozzi" sullo specchio d'acqua illuminato da fiaccole galleggianti.
- Ore 20,30** Apertura degli stands del "cibo da strada" e degustazioni di prodotti tipici
- Ore 21,00** Rievocazione storica **"La notte dei Miracoli"**.
- Ore 22.00** Percorsi musicali della tradizione con gruppi di musica etnico-popolare
- Ore 24.00** Spettacolo pirotecnico.

20 settembre 2009

- Ore 21.00** Premiazione del vincitore della "gara dei gozzi" e consegna del **"Palio di S. Matteo" 2009**.
- Ore 22,00** **"La notte della festa" : Francesco De Gregori in concerto**

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

5.1 Note al Programma

Il programma potrebbe subire variazioni sulle date per cause indipendenti dalla volontà dell'organizzazione determinate da cattive condizioni atmosferiche e/o indisponibilità degli artisti. In tal caso si provvederà a ridefinire le date e/o sostituire gli artisti con altrettanti di uguale professionalità e prestigio.

6. Cast artistico

Il cast artistico della performance "la notte dei miracoli", prevista per il giorno 19 settembre, è rappresentato dal gruppo di attori teatrali della società Animazione '90 che si è affermata sul territorio regionale per le rievocazioni storiche e per le rappresentazioni teatrali portate in tournée anche all'estero.

Il cast artistico della "notte dei racconti" è rappresentato dal gruppo di artisti dell'Accademia Magna Grecia, che opera nel settore teatrale avvalendosi della collaborazione di Rosaria De Cicco e del coordinamento artistico di Sara Falanga, artista formatasi alla scuola di Vittorio Gasmann.

7. Direttore Artistico/Curatore scientifico

La Direzione artistica dell'evento è affidata a **Gaetano Stella** che curerà la scelta e l'organizzazione delle locations, il coordinamento delle performance artistiche, la scenografia e gli effetti spettacolari.

Il Coordinatore Tecnico – Biagio Fedullo - curerà la logistica, gli itinerari gastronomici e l'organizzazione del Palio di S. Matteo e della gara dei gozzi.

8. Coerenza del progetto con l'idea forza del "Viaggio nella tradizione"

Il progetto è in linea con le strategie della Regione Campania che intende promuovere l'immagine turistica regionale sui mercati valorizzando le risorse ambientali, i beni culturali e le tradizioni locali anche ai fini di uno sviluppo turistico sostenibile.

E', inoltre, in linea con la deliberazione n. 1371 del 28/08/2008 della Giunta Regionale che approva "le linee di indirizzo per l'attuazione delle attività afferenti agli Obiettivi Operativi 1.9, 1.11, 1.12 dell'Obiettivo Specifico 1d dell'Asse 1. – P.O.R. Campania 2007-2013" e con la deliberazione della Giunta Regionale n. 184 del 6/02/2009 che stabilisce, al punto 7, gli indirizzi generali per la condivisione della proposta di ciascun viaggio da parte del Tavolo Tecnico.

La Festa del Velino è coerente con l'idea forza del "*Viaggio nella tradizione*" in quanto concorre ad essere uno degli eventi complementari ed integrati con quelli previsti per "Piedigrotta 2009", la festa di Napoli che trae la propria origine dal culto religioso e dai festeggiamenti in onore della Madonna di Piedigrotta. Pertanto, il Cilento attraverso la manifestazione "La Festa del Velino" si appresta ad offrire ai turisti e visitatori l'opportunità di vivere un'esperienza all'insegna della tradizione, della cultura, dell'arte, dell'artigianato e dello spettacolo.

9. Piano di comunicazione dell'evento – descrizione

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

Il piano di comunicazione si propone di organizzare strategicamente le attività di informazione e di comunicazione inserendole in un contesto omogeneo in modo da rispettare criteri di efficacia, massima visibilità e trasparenza.

La comunicazione si articola secondo lo schema seguente:

9.1 Pianificazione ed obiettivi della comunicazione

Obiettivo principale è quello di fornire un valore aggiunto all'attività del progetto attraverso lo sviluppo di una strategia di comunicazione che svolga un ruolo di informazione oltre che di promozione all'evento.

Pertanto sono obiettivi:

1. comunicare l'evento "**La Festa del Velino**" ai soggetti che possono commercializzarlo attraverso la propria offerta turistica: operatori turistici del Cilento e della Campania, tour operator nazionali ed internazionali;
2. comunicare l'evento "**La Festa del Velino**" al pubblico;
3. garantire una proiezione nazionale ed internazionale dell'informazione;
4. promuovere e diffondere l'immagine culturale della Regione attraverso la comunicazione del progetto "**La Festa del Velino**";

Lo studio dell'immagine, attività precedente e/o concomitante al piano esecutivo di comunicazione, è effettuato sulla base dell'esigenza di promuovere l'evento in maniera immediata e comprensibile. Esso richiede l'impiego di professionisti esperti in comunicazione ed in grafica pubblicitaria e, pertanto, la scelta del responsabile dell'immagine grafica dell'evento è orientata verso l'alta professionalità del settore.

9.2 Scelta dei media

La scelta degli strumenti di comunicazione è funzionale rispetto agli obiettivi da raggiungere e tiene in forte considerazione le strategie di comunicazione dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania attraverso l'utilizzo del portale istituzionale internet, delle riviste specializzate che promuovono il Driver Campania e dei media utilizzati per la promozione dei **6 Viaggi**.

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

WEB – INTERNET

- Promozione attraverso il portale sul turismo della Regione Campania
- Promozione sui siti internet degli operatori turistici del Cilento
- Promozione su giornali on line
- Promozione sui siti internet di associazioni culturali, sportive e ambientali.
- Spazi sui siti di agenzie di viaggi e tour operator

Prodotti Editoriali

- Acquisto spazi pubblicitari su: La Repubblica Edizione Regionale e Il Mattino.
- Spot Radiofonico sull'emittente Radio KISSKISS

Prodotti Stampati

- Produzione di manifesti, locandine e depliants

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

10. Cronogramma dell'evento

Fasi intervento	2009												deadline	
	Mese													
	G		F	M	A	M	G	L	A	S	O	N	D	
PROGETTAZIONE														
1.a Redazione progetto preliminare				X										
1.b Istruttoria e approvazione progetto - Regione														
1.c Redazione progetto definitivo														
1.d Approvazione regionale progetto definitivo														
1.e Avvio attività per la realizzazione del progetto						X								
2 Esperimento procedure di affidamento forniture e servizi all'evento									X	X				5 sett.
3 Organizzazione dell'evento :														
3.a Attività di segreteria e ufficio stampa									X	X	X			30 ott.
3.b Pubblicità e promozione									X	X				15 sett.
3.c Organizzazione delle gare e dei giochi									X	X				5 sett.
3.d Organizzazione degli spazi e degli allestimenti									X	X				16 sett.
3.e Organizz.Servizi di accoglienza – Visite guidate									X	X				20 sett.
4 RENDICONTAZIONE														
4.a I° Consuntivo parziale per anticipazioni										X				15 sett.
4.b II° Consuntivo parziale per anticipazioni											X			10 ott
4.c Rendicontazione finale												X		30 nov.

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

11. ANALISI DELLA DOMANDA

11.1. Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi turistici

La domanda culturale è rivolta sempre di più alla ricerca di contesti autentici le cui immagini riescano a promuovere anche particolari suggestioni rivolte alla storia ed all'identità degli uomini. Il Cilento contiene tutti gli elementi di attrazione turistica in linea con le tendenze del mercato. "La Festa del Velino" è l'evento in grado di attrarre i flussi turistici singolarizzando gli spazi con la rivalutazione del suo patrimonio materiale ed immateriale.

11.2 Tipologia dei destinatari

- Turisti italiani e stranieri a cui rivolgere l'evento come offerta turistica integrata ad un prezzo vantaggioso considerato anche il periodo di bassa stagione.
- Associazioni culturali che si interessano di archeologia, arte e tradizioni.
- Comunità ed associazioni religiose ed, in particolare, le comunità religiose di Saint Paul de Leon legate al culto di S. Matteo.
- Circoli ed Associazioni sportive legate alla pratica della vela.
- Presidi Slow Food.
- Turisti che soggiornano nell'area nel periodo di alta stagione per incentivarne il ritorno in occasione della manifestazione.

11.3 Priorità dell'intervento per il territorio

L'evento rappresenta un'iniziativa in grado di valorizzare e promuovere il patrimonio storico-culturale e le tradizioni del Cilento. E' in linea con gli eventi connessi alla Festa di Piedigrotta e, pertanto, costituisce un evento di grande attrazione turistica intervenendo sull'integrazione dell'offerta turistica di bassa stagione.

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

12 FATTIBILITA' FINANZIARIA

12.1 Quadro economico dell'intervento

Prospetto Entrate		Prospetto Uscite	
Contributo Regionale	€ 30.000	Direzione Artistica	€ 4.800
Altri Contributi Pubblici e Privati	€ 10.000	Coordinamento Tecnico	€ 3.750
Eventuali Ricavi	€ /	Allestimenti Tecnici (stand-service audio-luci)	€ 3.000
Quota del Soggetto Organizzatore	€ 62.380	Prestazioni artistiche	€ 65.400
		Premi giochi e gare	€ 3.000
	€	Materiale tipografico e grafica	€ 1.860
	€	Pubblicità	€ 4.100
		Siae	€ 3.000
		Spese in Amministrazione	€ 2.720
		Collaborazioni	€ 5.450
		Trasporto	€ 300
		Degustazioni "cibo da strada"	€ 5.000
Totale Complessivi	€ 102.380	Totale Complessivo Omnicomprensivo	€ 102.380

<i>Costo complessivo</i>	<i>Contributo regionale</i>	<i>Altri contributi</i>	<i>Quota del soggetto organizzatore ed eventuali ricavi</i>
€ 102.380	€ 30.000	€ 10.000	€ 62.380

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

LA FESTA DEL VELINO 2009

QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO

12.2

A	COMUNICAZIONE	%	parziali	TOTALI
A.1	COMUNICAZIONE - Promozione e Materiale Divulgativo			
A.1.a)	Materiale Tipografico e grafica		€ 1.860,00	
A.1.b)	Pubblicità		€ 4.100,00	
	Totale A.1		5,82%	€ 5.960,00
B	FORNITURE	%	parziali	TOTALI
B.1	FORNITURE DI BENI E SERVIZI			
B.1.a)	Allestimenti Tecnici		€ 3.000,00	
B.1.b)	Premi x gara gozzi, Stendardo Palio		€ 3.000,00	
B.1.c)	Degustazioni "cibo da strada"		€ 5.000,00	
B.1.d)	Trasporto		€ 300,00	
	Totale B.1		11,04%	€ 11.300,00
B.2	Prestazioni Artistiche			
2.1.a	Spettacoli teatrali e musicali		€ 55.400,00	
2.1.b	Giochi ed animazione		€ 5.000,00	
2.1.c	Spettacolo pirotecnico		€ 3.000,00	
B.2.1.d	Spettacolo Congreghe religiose		€ 1.000,00	
B.2.1.e	Spettacolo Cente		€ 1.000,00	
	Totale B.2		63,88%	€ 65.400,00
C.1	Prestazioni Professionali e Collaborazioni			
C.1.a	Direzione Artistica		€ 4.800,00	
C.1.b	Coordinamento Tecnico		€ 3.750,00	
C.1.c	Collaborazioni x l'organizzazione		€ 5.450,00	
C.1.d	Collaborazioni - Spese in Amministrazione: Polizia Municipale n. 2 ps - 4 gg		€ 2.720,00	
	Totale C.1		16,33%	€ 16.720,00
D.1	DIRITTI - IMPOSTE - VARIE			
D.1.a	Diritti SIAE - IMPOSTE VARIE		€ 3.000,00	
	Totale D.1		2,93%	€ 3.000,00
	IMPORTO COMPLESSIVO A+B+C+D			€ 102.380,00

12.3 Altre risorse finanziarie (Entità e tipologia finanziamento; risorse pubbliche e private)

Premesso che il Contributo Regionale richiesto è pari ad € 30.000, le ulteriori risorse finanziarie previste per la realizzazione dell'evento provengono da:

- Euro 62.380 assunzione di impegno alla spesa da parte del Comune di Casal Velino (Deliberazione della Giunta Comunale);
- Euro 10.000 provenienti da contributi pubblici e privati.

12.4 Analisi finanziaria dell'evento, con particolare riferimento a quanto disposto dall'art. 55 del Reg. CE 1083/2006

Non è possibile stimare obiettivamente *ex ante* le entrate e, comunque, le entrate provenienti da forniture di servizi contro pagamento sono limitate all'acquisizione di sponsorizzazioni e locazione di spazi pubblici alle aziende produttrici enogastronomiche e artigianali per la compartecipazione alla realizzazione dell'iniziativa.

Non è prevista alcuna bigliettazione per la fruizione degli eventi del progetto "La Festa del Velino".

13. RISULTATI ATTESI

Risultati attesi, con particolare attenzione a:

- flussi turistici movimentabili: + 5% di soggiorni turistici in rispetto allo stesso periodo 2008; + 15% di visitatori durante le tre giornate di manifestazione.
- durata della permanenza dei turisti durante la manifestazione: 4 giorni (fine settimana, da giovedì a domenica)
- proiezione della promozione dei luoghi e dell'iniziativa da parte dell'utenza verso l'esterno (passaparola);
- integrazione dell'offerta turistica di bassa stagione;
- attrattività della destinazione per le attività di leisure che si possono praticare;
- buon livello di soddisfazione dei turisti.

14. IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI

14.1. Quantificazione e stima degli impatti attesi :

L'evento contribuisce al miglioramento della conoscenza del territorio, del suo patrimonio culturale, della sua storia, delle sue tradizioni anche eno-gastronomiche ed artigianali e, pertanto, incide sia sulla promozione e sull'offerta turistica sia sul contesto sociale territoriale. Le risorse umane impiegate per la realizzazione del progetto traggono beneficio sia in termini di occupazione che di esperienza lavorativa.

Il contesto produttivo del territorio comunale e dell'intera area velina trarrà beneficio dall'iniziativa ed in particolare: i fornitori di beni e servizi turistici (strutture ricettive, esercizi della ristorazione, aziende di prodotti tipici enogastronomici ed artigianali, servizi di

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

accompagnamento e visite guidate, trasporti, servizi connessi alla fruizione di beni culturali, gadget turistici, servizi nautici).

L'iniziativa stimolerà le giovani generazioni alla valorizzazione del territorio tramite la riscoperta delle tradizioni locali sia culturali che religiose nonché enogastronomiche ed artigianale.

Firma del beneficiario/ realizzatore dell'evento

**PROGETTO
LA FESTA DEL VELINO
COMPUTO METRICO ESTIMATIVO**

Nr.	Descrizione sommaria	unità di misura	quantità	Giorni	prezzo Unitario Iva incl.	importo IVA Inclusa
A	COMUNICAZIONE					
A.1	COMUNICAZIONE					
A.1.a) 1	Stampa Tipografica quadricromia di Locandine 30X70 - Stampa a colori - Carta patinata 120mg.	Cadauna	1.000	/	0,44	440,00
A.1.a) 2	Stampa monocromatica manifesti 70 x 100 - Carta per affissioni	Cadauna	500	/	0,58	290,00
A.1.a) 3	Progetto grafico	/	1	/	630,00	630,00
A.1.a) 4	Depliant 20x48 - pieghevole 5 ante - Carta acquerello - Stampa monocromatica - 130mg.	Cadauno	2.000	/	0,25	500,00
A.1.b) 1	Spazio pubblicitario sul quotidiano La Repubblica Ed. Regionale, Colori - moduli 135x197 ¼ Pagina	Cadauno	1	1	800,00	800,00
A.1.b) 2	Spazio pubblicitario sul quotidiano Il Mattino, colore moduli 131,5 x 187,6 - ¼ Pagina	Cadauno	1	3	500,00	1.500,00
A.1.b) 3	Spot Radio KISS KISS - durata 30" - 4 passaggi al giorno -	Cadauno	4	8	50,00	600,00
A.1.b) 4	Spazi pubblicitari su reti televisive locali Rete 7 e TV 105	Cadauno	2	10	600,00	1.200,00
Totale A.1						€ 5.960,00

Nr.	Descrizione sommaria	unità di misura	quantità	Giorni	prezzo unitario	Importo IVA INCL.
B						
FORNITURE						
B.1 FORNITURE DI BENI E SERVIZI						
B.1.a)	Allestimenti Tecnici					
1	Fiaccole x gara gozzi e percorsi artistici	Pezzi	500	2	2,00	2.000,00
2	Galleggianti/Supporto Fiaccole	A corpo	500	1	2,00	1.000,00
B.1.b)	Premi x gara gozzi					
1	Premi in denaro	Bonifico	3	/	/	3.000,00
B.1.c)	Servizi di gastronomia "cibo da strada"	/	800	2	3,125	5.000,00
B.1.d)	Trasporto - Navette Escursioni	/	2	1	150,00	300,00
Totale B.1						€. 11.300,00

Nr.	Descrizione sommaria	unità di misura	quantità	Giorni	prezzo Unitario Iva inc.	Importo IVA INCL.
B.2 PRESTAZIONI ARTISTICHE						
B.2.1.a	Spettacolo "La notte dei racconti" - Accademia Magna Grecia	A corpo	1	1	/	3.000,00
B.2.1.a	Spettacolo "La notte dei miracoli" - Animazione 90 sas	A corpo	1	1	/	3.000,00
B.2.1.a	Spettacolo musicale - 19 settembre LE JANARE, LOIA PROGETTO OIZA, LA BARACCA DEI BUFFONI, KIEPO'	A corpo	1	1	/	6.500,00
B.2.1.a	Spettacolo musicale - "La notte della festa" 20 settembre - Concerto Francesco De Gregori	A corpo	1	1	/	42.900,00

B.2.1.b	Giochi ed animazione - Associazioni/Gruppi Teatrali	A corpo	5	3	/	5.000,00
B.2.1.c	Spettacolo Pirotecnico	A corpo	1	1	/	3.000,00
B.2.1.d	Sfilata congreghe religiose	A corpo	2	1	/	1.000,00
B.2.1.e	Spettacolo Cente	A corpo	2	1	/	1.000,00
Totale B.2						€ 65.400,00

Nr.	Descrizione sommaria	unità di misura	quantità	Giorni	prezzo unitario	Importo IVA INCL.
C.1	Prestazioni Professionali e Collaborazioni					
C.1.a	Direzione Artistica	Giornate/ uomo	/	10	480,00	€ 4.800,00
C.1.b	Coordinamento Tecnico	Giornate/ uomo	/	15	250,00	€ 3.750,00
C.1.c	Collaborazioni - Segreteria - Addetto Stampa	Giornate/ uomo	/	15	150,00	€ 2.250,00
C.1.c	Collaborazioni - Logistica	Giornate/ uomo	2	10	150,00	€ 3.000,00
C.1.c	Collaborazioni - Cronometristi gara	Giornate/ uomo	2	1	100,00	€ 200,00
C.1.d	Collaborazioni - Spese in Amministrazione - Polizia Municipale n. 4 ps x n. 499	Giornate / uomo	4	4	170,00	€ 2.720,00
Totale C.1						€ 16.720,00

D.1	DIRITTI - IMPOSTE - VARIE					
D.1.a	Diritti SIAE E IMPOSTE VARIE					€ 3.000,00
Totale D.1						€ 3.000,00
IMPORTO COMPLESSIVO A+B+C+D						€ 102.380,00

CURRICULUM

GAETANO STELLA

Nato a Salerno il 10/4/55 - C.F. STLGTN55D10H703W

Residente ad AIELLO di BARONISSI (SA)

In via Fra Giacomo, 18

Titolo di studio: Maturità Scientifica – Diploma di Attore-Regista – Autore di opere teatrali iscritto alla SIAE (sez. DOR) dal 1980

Telefax: 089-954937 cell.: 335-8037080 E mail: gaetanostella@alice.it

Direttore artistico Compagnia Animazione 90

TEATRO-CINEMA -TELEVISIONE

1971/78	ATTORE	“Teatro popolare Salernitano” diretto da Alessandro Nisivoccia.
1971	ATTORE	Vincitore premio “Mario Maysse” (miglior attor giovane)
1974	AIUTO-REGIA	“La commedia del re buffone...” di Luigi De Filippo regia di L. De Filippo con G.Palumbo e Nello Mascia
1974	AUTORE REGISTA ATTORE	“Eroi e no” (“teatro cabaret” tournée italiana)
1978	AUTORE REGISTA	“Ncera na vota e ‘nc’era” – Musiche di G.Cataldo (commedia musicale) con Franco Angrisano
1978	AUTORE ATTORE	Gruppo teatro-cabaret “la Rotonda” Collaborazione alla regia di Pasquale Squitieri Partecipazione con la direzione artistica di Nanni Loy - programmi televisivi: ❖ Domenica incon Pippo Baudo RAI 1 ❖ Tandem RAI 2 programmi radiofonici: ❖ Via Asiago Tenda (con Stefano Sattaflares) RADIO 1 ❖ Cabaret (con Jocelyn) - RADIOMONTECARLO Tournèe Italiana con partecipazione straordinaria nelle principali trasmissioni televisive delle Emittenti Private Italiane. Discografia: incisione 45 giri – “Teatro cabaret La Rotonda” etichetta Polygram Milano
1981	AUTORE REGISTA ATTORE	“Teatro delle Muse” – Roma “gagà, sciantose e....rose rosse”
1986	AUTORE ATTORE	“Lu cunto di Antonella” (spettacolo con musiche) regia di A.Casagrande con Antonio Casagrande
1986/87	ATTORE	“Teatro Bellini” - Napoli - “Nfitrione” da Plauto regia di A. Casagrande con Antonio Casagrande
1991	AUT.ATTORE REGISTA	“Petruzzo da Salerno” (Commedia Musicale)- Musiche di G.Cataldo
1992	AUTORE ATTORE REGISTA	“Scioscia Popolo Scioscia” (Commedia Musicale sulla rivoluzione di Masaniello) Tournèe Italiana
1993	AUTORE ATTORE	“America” – cronaca di un esodo (Commedia Musicale) musiche di G. Cataldo

	REGISTA	Partecipazione straordinaria Giffoni Film Festival Tournée Italiana Tournée Stati Uniti d'America (New York-Detroit etc) Tournée Canada (Montreal-toronto etc.)
1994	AUTORE ATTORE REGISTA	“Te voglio bene assaje” (Commedia Musicale) musiche di G.Cataldo Tournée Italiana Tournée Europea (Ginevra-Stoccarda- Liegi- L’Aia-Londra etc.) Tournée Stati Uniti d’America (New York-Detroit etc.)
1994	ATTORE REGISTA	“La maschera di Pulcinella” Tournée in Giappone
1995		Vincitore Premio Nazionale “CASTELLUCCIO” per la sezione spettacolo
1995		Vincitore Premio Nazionale Teatro Ragazzi “Festival di tutti i colori” miglior attore per lo spettacolo “Pulcinella in Libertà” regia di Michele Monetta
1995	AUTORE REGISTA	“Un uomo di nome Gesù” (Commedia musicale) musiche di G.Cataldo – Tournée Italiana Tournée in Canada
1996		Vincitore Premio “Leucosia” miglior attore-regista
1996		Vincitore Premio “Franco Angrisano” miglior attore
1996	AUTORE ATTORE REGISTA	“Ma andò vai?” (spettacolo di rivista) con Franco Angrisano Tournée Italiana
1997	ATTORE REGISTA	“La commedia del Re Buffone” liberamente tratto da un lavoro di Luigi De Filippo – con Umberto Valentino
1997/98	ATTORE AUTORE REGISTA	“Teatro Alfellini” - Roma “Varietà Varietà” regia G.Stella con Gaetano Stella ed Elena Parmense Tournée Italiana
1998	ATTORE	Canale 5 – attore fiction televisiva
1998	ATTORE REGISTA	“Caro Peppino” (farsa) liberamente tratta da commedie di Peppino de Filippo con Umberto Valentino Tournée Italiana.
1999	ATTORE AUTORE REGISTA	“Caffè Sconcerto” – Spettacolo di Varietà
1999		Riconoscimento “Premio alla carriera” Salerno-estate 1999
2000	AUTORE ATTORE REGISTA	“Anema e Core” Commedia musicale 2 Tournée americane (febbraio e Ottobre) Tournée canadese (Ottobre) Tournée italiana
2001	DIRETTORE ARTISTICO	Parco Letterario “Giambattista Basile” – LU CUNTO DE LI CUNTI-
	AUTORE REGISTA	Rai 2 – Sereno Variabile - Pagine tratte da “LO SBARCO” Di Carlo Pisacane – Sapri

2002	REGISTA	<p>“La storia di tutte le storie” di Gianni Rodari Tournèe italiana</p> <p>“Pinocchio Pinocchio” musical di Guido Cataldo Tournèe italiana</p>
	REGISTA ATTORE	<p>“Tiempe belle ‘e na vota” commedia musicale Tournèe Argentina (Buenos Aires, Mar del Plata ecc)</p>
2003	AUTORE REGISTA	<p>“Peter Pan” (Musical per bambini) musiche di F. Granozi Tournèe Italiana</p>
	REGISTA ATTORE	<p>“Miles Gloriosus” commedia musicale da Plauto “Te voglio tanto bene” commedia musicale Tournèe argentina</p>
2004	ATTORE AUTORE REGISTA	<p>“Gambrius 1900 – omaggio a Salvatore Di Giacomo” Commedia musicale Tournèe italiana – Partecipazione BIT Milano</p> <p>Con sei soci apre il TEATRO DELLE ARTI” a Salerno Con L’Accademia delle Arti diretta da Annabella Cerliani</p>
	ATTORE	<p>Film “Lista Civica di Provocazione” (nel ruolo del Sindaco) RAI- Cinema con Maurizio Casagrande, Antonio Stornaiuolo e Pasquale Falcone</p>
2005	REGISTA	<p>“Vola” Musical di R. Speranza - musiche di S. Cervo – Liberamente tratto da “Il gabbiano Jonathan Livingston Tournèe Italiana</p>
	REGISTA	<p>“Canto di Natale” Commedia musicale di R. Speranza – musiche di G. Cataldo Tournèe Italiana</p> <p>Dal 2000, prima presentatore e poi REGISTA del ”Premio Charlot” -Oscar della comicità Con la presenza di tutte le reti RAI e Mediaset</p>

Curriculum Gaetano Stella - RIEVOCAZIONI STORICHE

Autore- regista

(In scena: circa 100 tra attori, figuranti, comparse, cavalieri, gruppi da sparo, ballerini, trampolieri, etc.)
dal 1989 al 2009 più di 140 Eventi in tutta Italia
con messe in onda su tutte le reti RAI e Mediaset

1989	CAVA DEI TIRRENI	LA PESTE DEL 1656	
1989	CAVA DEI TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA	
1989	EBOLI	PRESEPE VIVENTE	
1991	SAPRI	SBARCO DI PISACANE	
1991	CAVA DEI TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA	II edizione
1991	CAVA DEI TIRRENI	LA PESTE DEL 1656	II edizione
1992	SAPRI	SBARCO DI PISACANE	II edizione
1992	PONTECAGNANO	PASSIONE E MORTE DI CRISTO	
1992	ORRIA	LA VITA DI SANTA DOMENICA	
1993	SAPRI	SBARCO DI PICANE	III edizione
1993	CAVA DEI TIRRENI	LA PESTE DEL 1656	III edizione
1993	PONTECAGNANO	PASSIONE E MORTE DI CRISTO	II edizione
1993	EBOLI	PRESEPE VIVENTE	II edizione
1994	SAPRI	SBARCO DI PISACANE	IV edizione
		Ospite Uno Mattina – Rai 1 – Con Maria Teresa Ruta	
1994	PONTECAGNANO	PASSIONE E MORTE DI CRISTO	III edizione
1994	EBOLI	LA VITA DEI SS.COSMA E DAMIANO	
		Incisione doppia cassetta audio.	
1995	CASTELLABATE	SUONI E LUCI DELLA NOSTRA TERRA	
1995	SAPRI	LO SBARCO DI PISACANE	V edizione
1995	CAVA DEI TIRENI	LA PESTE DEL 1656	IV edizione
1995	BARONISSI	PASSIONE E MORTE DI CRISTO	
1995	EBOLI	LA VITA DEI SS.COSMA E DAMIANO	II ediz.
1996	PALINURO	STORIA E STORIE DEL CILENTO	I edizione
		"peste e briganti"	
		Ospite trasmissione "Isole e dintorni" RAI 1	
		Con Clarissa Burt e Riccardo Pazzaglia	
1996	SANZA	PISACANE ULTIMO ATTO	
1996	GIOI	LA VITA DI SAN NICOLA	
1996	CAVA DEI TIRRENI	LA PESTE DEL 1656	V edizione
1996	AGROPOLI	PRESEPE CANTATO	
1997	SAPRI	LO SBARCO DI PISACANE	VI edizione
1997	SANZA	PISACANE ULTIMO ATTO	II edizione
1997	PALOMONTE	ANTICHE TRADIZIONI CONTADINE	
1997	AVELLINO	LA PESTE DEL 1656	
1997	PALINURO	STORIA E STORIE DEL CILENTO	II ediz.
		"All'arme, all'arme, la campana sona"	
		con la partecipazione straordinaria di Gabriella Carlucci.	
		Ospite - canale 5	
1997	AGROPOLI	NASCETTE LU MESSIA	
1998	CAVA DEI TIRRENI	STORIA D'AMORE E DI MORTE	
1998	PALOMONTE	STORIA DE TERRA E D'AMMORE	
1998	BRIENZA	LA VITA DI MARIO PAGANO –	
		La rivoluzione Napoletana del 1799	

1998	AVELLINO	SCINTILLE ELETTRICHE Inaugurazione luce elettrica 5 febbraio 1888
1998	SAPRI	TESTAMENTO POLITICO DI PISACANE
1998	CASALVELINO	I MIRACOLI DI SAN MATTEO
1998	PALINURO	STORIA E STORIE DEL CILENTO III ediz ."La terra, lu mare e l'ammore" con la partecipazione straordinaria di Gabriella Carlucci ospite – canale 5
1999	CAVA DEI TIRRENI	OJE SUONNO, SUONNO – La peste del 1656 -III ed.
1999	MATERA	30 DICEMBRE 1514 – “Una Storia di Libertà” con la partecipazione di Gabriella Carlucci
1999	CASAPULLA	Il Vescovo Natale – “Uomo di Dio, Uomo di Libertà”
1999	CETARA	SINAN PASCIA’ – “l’invasione dei Turchi”
1999	AVELLINO	AVELLINO 1799 – La repubblica Napoletana
1999	SAPRI	LO SBARCO - CARLO PISACANE VIII edizione
1999	PALOMONTE	LA PESTE del 1600
1999	PADULA	La frittata delle mille uova – CARLO V alla Certosa
1999	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO – “ Il Delirio di Ulisse” - <i>Il fuoco</i> con la partecipazione di Gabriella Carlucci - special su Rete 4
1999	S. BARTOLOMEO	SAN BARTOLOMEO
1999	MONTORO	VINCENZO GALIANI – I primi martiri del 1799
1999	PAGANI	PAGANI NEL 1799
1999	SICIGNANO	LA VITA E LE OPERE DI MARIO PAGANO
1999	PENTA	MARINA D'ARAGONA
1999	CAVA dei TIRRENI	LA MADONNA DELL'OLMO
1999	BARONISSI	LA GIOSTRA DEI LANAIOLI
1999	PELLEZZANO	STORIE DI BRIGANTI – 1875
1999	ANGRI	IL PALIO DI ANGRI 1421
1999	BELLIZZI	LA LOCANDA DEI RICORDI
1999	SALERNO	GIOVANNI DA PROCIDA e il suo tempo, il XIII sec.
2000	ARIANO IRPINO	LE SACRE SPINE
2000	ANGRI	IL PALIO DI ANGRI-1421 II ediz.
2000	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO – Il delirio di Ulisse - <i>L'acqua</i> con la partecipazione di Valeria Marini
2000	PAGANI	S. ALFONSO MARIA DEI LIGUORI
2001	AGROPOLI	PAGINE DI STORIA AGROPOLESE
2001	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO – Il delirio di Ulisse – <i>La terra</i> con la partecipazione di Samantha de Grenet
2001	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE IX edizione
2001	SALA CONSILINA	5 SETTEMBRE 1860-GARIBALDI A SALA
2001	TRANI	LA PARTENZA DEI CROCIATI con la partecipazione di Gabriella Carlucci diffusione RAI SAT
2001	PALOMONTE	STORIE DI BRIGANTI I ediz.– L'amore
2001	VALVA	STORIE DI BRIGANTI – Il rapimento
2001	COLLIANO	STORIE DI BRIGANTI – La morte
2002	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE X ediz.
2002	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO – Il delirio di Ulisse – <i>L'aria</i> con la partecipazione di Nina Moric

2002	CASTELLABATE	IL MIRACOLO DI SAN LEONE - Castellabate 1650
2002	S. BARTOLOMEO	SAN BARTOLOMEO
2002	SALERNO	SAN MATTEO EVANGELISTA
2002	S. GREGORIO MAGNO	STORIE DI BRIGANTI – II ediz. Il prete brigante –
2002	LAVIANO	STORIE DI BRIGANTI - Giuseppe Potuti : anni dodici
2002	CAMPAGNA	STORIE DI BRIGANTI– Il caso Viviani
2002	CAMPAGNA	LEONE IX
2002	LAURIA	IL PRESEPE DI SAN FRANCESCO
2003	PRAIANO	LA NOTTE DEI CORALLARI
2003	FURORE	LA NOTTE DELLE JANARE
2003	AGEROLA	LA NOTTE DEL GENERALE
2003	PIMONTE	LA NOTTE DEI BRIGANTI
2003	MONTEFORTE Cil.	STORIE DI BRIGANTI - III ed. I fratelli Capozzoli
2003	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO “Il sogno di Ulissio” – Il viaggio Con la partecipazione di
2003	S.GREGORIO MAGNO	STORIE DI BRIGANTI - Il brigante Angiolillo
2003	SASSANO	STORIE DI BRIGANTI – Salvatore Priante
2003	SALA CONSILINA	JOHN MARTIN
2003	PIAGGINE	STORIE DI BRIGANTI - Giuseppe Tardio
2003	S.M. di CASTELLABATE	IL MIRACOLO DI SAN COSTABILE del 1625
2003	SALERNO	LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA I ed.
2003	SALERNO	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI – La Storia
2003	AGROPOLI	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI – Quel giorno in mare...
2003	CAVA DE' TIRRENI	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI – Mamma Lucia
2003	ALTAVILLA SLENTINA	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI – Quota 424
2003	S.MARCO DI CASTEL.	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI – Il Velella
2003	SCAFATI	1943: LO SBARCO DEGLI ALLEATI - La resistenza
2004	SALERNO	LA SCUOLA MEDICA SALERNITANA II ed.
2004	PONTECAGNANO	LA PASSIONE DI CRISTO
2004	SALERNO	ROLANDO DA PARMA –I ed.
2004	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO - “Il sogno di Ulissio” – Gli Dei Con la partecipazione di
2004	ALTAVILLA SIL.	1799: IL MIRACOLO DI SANT’ANTONIO
2005	SALERNO	ROLANDO DA PARMA – II ed.
2005	CAVA DE' TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA
2005	VIGGIANELLO	AMORE E MORTE ALLA CORTE DEI SANSEVERINO
2005	ALTAVILLA SIL.	1799: IL MIRACOLO DI SANT’ANTONIO – II edizione
2005	CUCCARO VETERE	STORIE DI BRIGANTI – V ed. “Il brigante Barbalonga”
2005	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE (nei versi di Luigi Mercantini) Registrazione di alcune scene per RAI I
2005	PALINURO	LA NOTTE DEL MITO – “Il sogno di Ulisse” – la guerra Con la partecipazione di Giulia Montanarini
2005	S.MARIA DI CASTEL.	LO TRAVIERSO – storia di un antico porto
2006	CAVA DE' TIRRENI	STORIA D’AMMORE...STORIA DE DULORE –Pestedell 1656
2006	CAVA DE' TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA – diretta televisiva regionale
2006	S.MAURO CILENTO	ROGERIO PALEOLOGO – la fine di Costantinopoli
2006	VIGGIANELLO	AMORE E MORTE ALLA CORTE DEI SANSEVERINO-IIed.

2006	CUCCARO VETERE	NU CIUCCIO AL PATIBOLO – storia di un processo del 1604
2006	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE (attraverso gli occhi di Domenico Costa) Registrazione di alcune scene per la RAI
2006	S. GREGORIO MAGNO	STORIE DI BRIGANTI – VI ediz- Giuseppe Paterna: prete e brigante –
2006	MONTEFORTE CIL.	STORIE DI BRIGANTI – VI ed. – I Fratelli Capozzoli
2006	S. EGIDIO DEL M.A.	I CORTILI DELLA STORIA
2006	CASALVELINO	SAN MATTEO – VITA E MIRACOLI
2007	CAVA DE' TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA –diretta televisiva regionale
2007	S. MAURO CILENTO	ROGERIO PALEOLOGO – II ed.
2007	SARNO	LA BATTAGLIA DI SARNO
2007	CAMEROTA	LA PARTENZA DEI CROCIATI – documentario televisivo
2007	PODERIA	LA BANDA MANZO- documentario televisivo
2007	VIGGIANELLO	AMORE E MORTE ALLA CORTE DEI SANSEVERINO
2007	CUCCARO VETERE	NC'ERA NA VOTA NU CIUCCIO
2007	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE – TUTTA UN'ALTRA STORIA- Registrazione RAI
2007	MONTORO	LA RIVOLTA DEL PANE
2007	ROTONDA	GARIBALDI A ROTONDA
2007	SALA CONSILINA	GARIBALDI A SALA CONSILINA
2007	S. EGIDIO DEL M.A.	I CORTILI DELLA STORIA
2007	CASALVELINO	SAN MATTEO-VITA E MIRACOLI
2007	PAGANI	S. ALFONSO MARIA DE' LIGUORI –diretta televisiva regionale
2008	CAVA DE' TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA –diretta televisiva regionale
2008	SAPRI	LO SBARCO DI CARLO PISACANE (nel processo a Giovanni Nicotera) con la partecipazione di Ramona Badescu nella parte della spigolatrice – riprese RAI e MEDIASET
2008	S. EGIDIO DEL M.A.	I CORTILI DELLA STORIA
2008	SICIGNANO DEGLI A.	STORIE DI BRIGANTI – FRANCESCO NICASTRO
2009	PONTECAGNANO	LA PASSIONE E MORTE DI CRISTO
2009	CAVA DE' TIRRENI	LA PERGAMENA BIANCA – diretta televisiva regionale

DIDATTICA

Dal 1995 **Direttore della ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO** di Baronissi coordinata artisticamente da ANTONIO CASAGRANDE .

Dal 1994 direttore artistico dell'Associazione Animazione 90

Dal 2004 socio del TEATRO DELLE ARTI di Salerno con la responsabilità del Teatro-scuola

Direttore di numerosissimi Laboratori Teatrali in tutta la Regione Campania nonché **docente di tecnica di recitazione e regia.**

Esperto in Tecnica della Comunicazione Teatrale

Direttore Artistico di numerose manifestazioni di carattere nazionale, tra cui:

“GIOCHIAMO AL TEATRO?” –festival di Teatro di ragazzi per ragazzi-

“JUNIOR VILLAGE” –in seno al GIFFONI FILM FESTIVAL-

“ESTATE A CASTELLABATE” -spettacoli e dintorni-

“ARTE DI MARE” –rassegna di spettacoli a Vibonati e Villammare-

“PROGETTO MINERVA” –animazione e teatro nelle scuole di Baronissi-

“UN’EMOZIONE DENTRO DENTRO UN’EMOZIONE” –

dal 1998 lab. teatrale presso la casa circondariale di Fuorni (SA), per i detenuti, con progetti della Regione Campania

Direttore artistico dell'Associazione ANIMAZIONE 90, struttura professionale che si occupa prevalentemente di teatro-animazione e laboratori scolastici.

Dal 2004 l'associazione Animazione 90 diventa: **Animazione 90 sas**

- Dal 1984 al 1988 – Esperto in Tecnica della comunicazione Teatrale nel laboratorio di teatro per ragazzi, organizzato dal comune di Positano con il contributo della Regione Campania. Motivo di grande soddisfazione è che da tale esperienza sono nati cinque giovani attori che si sono inseriti professionisticamente nel mondo teatrale, televisivo e cinematografico italiano.
- Dal 1988 ad oggi vive continue esperienze in tutti gli ordini di scuole della regione (LICEO CLASSICO MARCO GALDI di CAVA dei TIRRENI, LICEO CLASSICO e LICEO SCIENTIFICO di AGROPOLI, ITC di EBOLI, ITC di SALERNO, ECC.), e nell'ambito di progetti diversi: Progetto anticamorra (nelle zone a rischio); Progetto contro le devianze minorili; Progetto prevenzione droga; Progetto Ragazzi 2000 ecc.
- Relatore di numerosi Corsi di aggiornamento per insegnanti sui temi:
“Il laboratorio teatrale nella scuola”
“Teatro e tecniche nella scuola”
“La drammatizzazione e i nuovi linguaggi della comunicazione” ecc.

- Dal 1990 al 1995 ha collaborato con la cooperativa LE NUVOLE, effettuando spettacoli, animazioni e laboratori nella struttura teatrale di Edenlandia ed in tournèe italiane.
- Partecipa con successo al Festival Internazionale di Teatro-Ragazzi di Battipaglia e al Festival nazionale “Di tutti i colori” di Portici.
- Coordinatore di “Cinemando”, una iniziativa che porta gli alunni delle scuole elementari ad incontrarsi con il grande cinema d’autore per ragazzi, con visione ed animazione-dibattito del film.
- Dal 1990 è stata presente in molte strutture del disagio, dove ha svolto un’importante opera di prevenzione e recupero, come nel carcere minorile di Eboli, nella Casa Circondariale di Fuorni – Salerno, laboratori teatrali per bambini in alcuni quartieri a rischio nell’agro nocerino-sarnese, e in strutture di portatori di handicap, come l’ANFFAS, la UILDM ecc.
- Di particolare rilievo due esperienze di teatro-animazione: La prima a Stoccarda, per ragazzi italo-tedeschi, incontro organizzato dall’assessorato alla Cultura della Regione Campania; l’altra in Giappone per ragazzi nipponici, a cui è stato presentato un originalissimo studio teatrale sulla maschera di Pulcinella.
- **L’ACCADEMIA DELLO SPETTACOLO** di Baronissi è la struttura che più di ogni altra ha regalato e continua a regalare grandissime soddisfazioni, basta pensare che tra gli allievi che hanno concluso il triennio di preparazione, più di 20 sono diventati professionisti dello spettacolo, lavorando con continuità e professionalità.
- Dal 1996 anni Presentatore e collaboratore artistico del **Festival Internazionale del Cinema** di Salerno
- Nel 2004 fonda con altri sei soci il **TEATRO DELLE ARTI** di Salerno e con esso **L’Accademia delle Arti** diretta da Annabella Cerliani con Pierfrancesco Poggi e Betta De Vito.



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Biagio Fedullo**
Indirizzo **Loc Portoraro**
Telefono **0974907542**
Fax **0974902086**
E-mail **gino.fedullo@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **08/06/68**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1990-1995, 02/98-07/2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
**Consorzio CISVAG
Villaggio camping le Palme Ascea,
Alleanza Assicurazioni SpA, Azienda Agricola I Moresani di Monzo Carmine & C.
Loc. Moresani 84040 Casal Velino, "Ipsar" Castelnuovo Cilento docente terza area,
corso di Enogastronomia e Turismo rurale.
Assicurativo, Agricoltura- turismo, servizi.**
- Tipo di azienda o settore
Organizzazione
- Tipo di impiego
Responsabile organizzazione turismo e ristorazione.
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **08/1987 diploma liceo scientifico.**
05/97 Stage formativo presso Azienda Agritouristica Ca Bionda Cusecoli Forli, 09/03/98 al 9/6/98 Iniziativa comunitaria ADAPT Aree protette:l'ambiente da vincolo ad opportunità di sviluppo, Corso di formazione in "Operatori del turismo verde" e stage formativo presso la cooperativa Cogecstre Lago di Penne oasi WWF, 05/2004 Corso di formazione in "Eco-Management, iscritto alla facoltà di Scienze del turismo ad indirizzo manageriale Università Federico II".
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
**ISFOL, WWF Italia
Istituto di ricerche sulle attività terziarie - Consiglio Nazionale delle Ricerche.
Turismo, sviluppo rurale. educazione ambientale, enogastronomia, servizi a supporto enti locali.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
OPERATORE DEL TURISMO VERDE, Eco-Management
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Nel corso della mia esperienza lavorativa ho acquisito capacità e competenza, nella realizzazione di programmi di avvicinamento, per i turisti ospiti ai valori culturali storici ed ambientali ed enogastronomici e produttivi del mondo rurale. Ho acquisito capacità di relazionarmi con i clienti e i collaboratori.

Partecipazione a vari workshop turistici Bit Milano 1998-2000-2003-2006, Agritour Arezzo 2002-2003, Borsa del turismo sociale Cecina 2005-2006-2007, Borsa di turismo Archeologico Paestum 2004-2005-2006-2007-2008, varie borse all' estero BMT Monaco 2007, CMT Stoccarda 2009, Il Cilento incontra l'Olanda Amsterdam giugno 2009. Organizzazione e progettazione di depliant turistici. Organizzazione, progettazione, realizzazione itinerari per il turismo equestre, per il turismo enogastronomico con corsi di cucina tipica. Creazione di pacchetti turistici legati al territorio rurale.

PRIMA LINGUA Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Abituato a lavorare relazionandomi con altre persone in ambienti multiculturali, durante la mia esperienza lavorativa e di volontariato ho occupato posti dove la comunicazione è stata sempre importante, ho sempre lavorato in squadra confrontandomi con i miei collaboratori nella realizzazione di eventi culturali ed enogastronomici, SPORTIVI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Avendo espletato compiti di organizzazione, ho avuto modo di coordinare e amministrare personale in progetti aziendali, in attività di volontariato presso Pro Loco Casal Velino Marina ricoprendo la carica di Presidente e realizzando eventi legati alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici storici culturali e dell'ambiente. Nel periodo precedente alla mia esperienza lavorativa nel campo turistico e agricolo, ho lavorato dal 1992 al 1995 come responsabile settore ramo vita presso l'Alleanza Assicurazioni Spa dove la comunicazione e la relazione interpersonale era momento vitale per raggiungere determinati obiettivi di produzione e vendita. Dal 1995 al 2009 ho organizzato sia l'attività agricola che agrituristica presso l'azienda Agricola IMoresani, membro comitato di condotta Slow Food Gelbison dal 2006.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona capacità e competenza tecnica con computer ed attrezzature multimediali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

nessuna

PATENTE O PATENTI

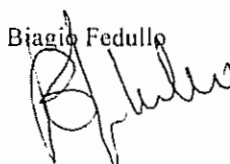
Patente di guida del tipo B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996

città, data Casal Velino 23/08/2009

NOME E COGNOME (FIRMA)

Biagio Fedullo



CAPITOLATO D'ONERI E PRESTAZIONALE

per la fornitura di beni e servizi

Voce _____) _____

Importo a base d'appalto : € _____

Il Responsabile del procedimento

Art. 1 - Oggetto dell'appalto

L'oggetto dell'appalto consiste nell'esecuzione di forniture di beni e servizi necessarie per la realizzazione degli interventi da realizzarsi in _____ per l'attuazione del progetto "LA FESTA DEL VELINO", cofinanziato dalla Regione Campania con le risorse comunitarie del P.O.R. Campania FESR 2007/2013 - Obiettivo Operativo 1.12, ed in particolare nelle forniture di beni e servizi previste nel quadro economico del progetto approvato dalla Regione Campania con Decreto Dirigenziale n. ____ del _____ alla voce di spesa :

A. ____) - sottovoce : _____

Art. 2 - Ammontare dell'appalto e descrizione dei servizi e delle forniture :

L'importo complessivo delle forniture compresi nell'appalto, ammonta ad Euro _____ (_____/ 00), come da _____ distinta allegata.

Art. 3 - Descrizione delle forniture

Le forniture che formano oggetto dell'appalto possono riassumersi come appresso, salvo più precise indicazioni che all'atto esecutivo potranno essere impartite dal Responsabile del procedimento :

(descrizione forniture)

Art. 4 - Variazioni delle opere progettate

La Stazione Appaltante si riserva la insindacabile facoltà di introdurre nelle opere, all'atto esecutivo, quelle varianti che riterrà opportune, nell'interesse della buona riuscita e dell'economia della fornitura, senza che l'Appaltatore possa trarne motivi per avanzare pretese di compensi ed indennizzi, di qualsiasi natura e specie.

Art 5 - Operazioni eventuali non previste

Per l'esecuzione di categorie di forniture non previste, e per le quali non siano stati convenuti i relativi prezzi, si procederà alla determinazione ed al concordamento di nuovi prezzi sulla base delle verifiche e delle analisi di mercato opportunamente documentate.

Se l'Appaltatore non accetta i nuovi prezzi così determinati e approvati, la stazione appaltante può ingiungergli l'esecuzione dei servizi o la somministrazione delle forniture e dei materiali sulla base di detti prezzi, comunque ammessi nella contabilità; ove l'appaltatore non iscriva riserva negli atti contabili nei modi previsti, i prezzi s'intendono definitivamente accettati.

Art. 6 - Ordine da tenersi nell'andamento della fornitura

In genere l'Appaltatore avrà facoltà di sviluppare le forniture nel modo che crederà più conveniente per darli perfettamente compiuti nel termine contrattuale, purché esso, a

giudizio della Direzione Lavori e/o del Responsabile dell'intervento, non riesca pregiudizievole alla buona riuscita delle opere ed agli interessi della Stazione appaltante.

La Stazione appaltante si riserva in ogni modo il diritto di ordinare l'esecuzione di un determinato servizio o di una fornitura entro un prestabilito termine di tempo o di disporre l'ordine di esecuzione degli stessi nel modo che riterrà più conveniente, specialmente in relazione alle esigenze dipendenti dalla esecuzione di opere ed alla consegna delle forniture escluse dall'appalto, senza che l'Appaltatore possa rifiutarsi o farne oggetto di richiesta di speciali compensi.

L'Appaltatore presenterà alla Direzione Lavori e/o al Responsabile dell'intervento per l'approvazione, prima dell'inizio dell'attività realizzativa, il programma operativo dettagliato a cui si atterrà nell'esecuzione delle forniture.

Art. 7 - Osservanza del Capitolato generale e di particolari disposizioni di legge

L'appalto è soggetto all'esatta osservanza di tutte le condizioni stabilite nel presente capitolato d'oneri .

La ditta è tenuta alla piena e diretta osservanza di tutte le norme vigenti in Italia derivanti sia da leggi che da decreti, circolari e regolamenti con particolare alle norme sulla sicurezza ed igiene del lavoro vigenti al momento della fornitura dei beni e dei servizi (sia per quanto riguarda il personale della ditta stessa, che di eventuali subappaltatori, cottimisti e lavoratori autonomi), alle disposizioni di cui al D.P.R. 10.9.1982, n. 915 e successive modificazioni ed integrazioni o impartite dalle UU.SS.LL., alle norme CEI, U.N.I., C.N.R..

Dovranno inoltre essere osservate le disposizioni di cui al D.Leg.vo. 494/96 ed al D.Leg.vo 626/94 (come modificato ed integrato dal D.Leg.vo 19 novembre 1999, n. 528), in materia di sicurezza dei lavoratori e dei luoghi di lavoro.

Art. 8 - Documenti che fanno parte del contratto

Fanno parte integrante del contratto d'appalto, oltre al presente Capitolato d'oneri, i seguenti elaborati cartacei del progetto :

- 1) Computo metrico e descrittivo della fornitura.
- 2) Elenco dei prezzi unitari

Art. 9 - Qualificazione dell'impresa appaltatrice

Per quanto riguarda i servizi e le forniture del presente Capitolato è richiesta la qualificazione dell'impresa sulla base della normativa nazionale e comunitaria (D.Lgs. 157/95 e s.m.i.) e, dove la legislazione vigente lo consenta, la sola iscrizione alla C.C.I.A.A. con il codice di attività specifico per i beni, i servizi e le forniture oggetto di appalto.

Art. 10 - Cauzione definitiva

La ditta appaltatrice è obbligata a costituire a titolo di cauzione definitiva una garanzia fidejussoria pari al 5% (cinque per cento) dell'importo dei servizi e delle forniture i al netto del ribasso d'asta.

La fidejussione bancaria o assicurativa di cui ai commi precedenti dovrà prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale e la sua operatività entro 15 giorni a semplice richiesta scritta della Stazione appaltante.

Art. 11 - Disciplina del subappalto

L'appaltatore non può dare in subappalto l'esecuzione della fornitura, né parti di essa, senza il preventivo assenso della Stazione appaltante.

La cessione del contratto, prevista dagli articoli 1406 e seguenti del Codice Civile è ammessa solo se disposta per atto pubblico e preventivamente autorizzata con determinazione dirigenziale da parte dell'Ente.

E' vietata la cessione di credito dell'appaltatore, di cui agli articoli 1260 e seguenti del codice civile.

Art. 12 - Trattamento dei lavoratori

Nell'esecuzione delle forniture e dei servizi che formano oggetto del presente appalto, l'Impresa appaltatrice è tenuta ad osservare, integralmente, il trattamento economico e normativo stabilito dai contratti collettivi, nazionale e territoriale, in vigore per il settore e per la zona nella quale si svolgono i lavori.

L'Impresa appaltatrice è responsabile in solido, nei confronti della Stazione appaltante, dell'osservanza delle norme anzidette da parte degli eventuali subappaltatori nei confronti dei loro dipendenti.

In caso di inottemperanza agli obblighi precisati nel presente articolo, accertata dal Responsabile del procedimento o segnalata dall'Ispettorato del lavoro, la Stazione appaltante comunicherà all'Impresa appaltatrice e all'Ispettorato suddetto, l'inadempienza accertata e procederà ad una detrazione del 20% sui pagamenti in acconto se le forniture sono in corso di esecuzione, ovvero alla sospensione del pagamento a saldo, se le stesse sono ultimate, destinando le somme così accantonate a garanzia degli obblighi di cui sopra.

Inoltre, la mancata regolarizzazione degli obblighi attinenti alla tutela dei lavoratori non consentirà di procedere allo svincolo della cauzione definitiva dopo l'approvazione del collaudo finale provvisorio.

Il pagamento all'Impresa appaltatrice delle somme accantonate non sarà effettuato sino a quando dall'Ispettorato del lavoro non sia stato accertato che gli obblighi predetti siano stati integralmente adempiuti e costituisce onere dell'Impresa produrre la documentazione relativa all'avvenuto accantonamento da parte dell'Ispettorato del lavoro.

Per le detrazioni e sospensioni dei pagamenti di cui sopra l'Impresa appaltatrice non può opporre eccezioni alla Stazione appaltante, né ha titolo a risarcimento danni.

Art. 13 - Coperture assicurative

L'Impresa appaltatrice è obbligata a stipulare una o più polizze assicurative che tengano indenni la Stazione appaltante da tutti i rischi di esecuzione da qualsiasi causa determinati, salvo quelli derivanti da errori di progettazione, insufficiente progettazione, azioni di terzi o cause di forza maggiore, e che prevedano anche una garanzia di responsabilità civile per danni a terzi nell'esecuzione dei lavori sino alla data di emissione del certificato di collaudo provvisorio.

Di conseguenza è onere dell'Impresa appaltatrice, da ritenersi compensato nel corrispettivo dell'appalto, l'accensione, presso compagnie di gradimento della Stazione appaltante, di polizze relative:

1) all'assicurazione RCT per danni a persone, a cose e animali; tale polizza dovrà specificatamente prevedere l'indicazione che tra le "persone si intendono compresi i rappresentanti della Stazione appaltante, della Direzione lavori e dei soggetti preposti all'assistenza giornaliera e al collaudo".

Art. 14 - Verbale di consegna delle forniture - Programma operativo - Inizio e termine per l'esecuzione

Il verbale di consegna per l'avvio delle forniture verrà effettuato di norma **entro 15 giorni** dalla data di registrazione del contratto. L'amministrazione può avvalersi della facoltà di procedere alla suddetta consegna anche prima della registrazione del contratto in caso di urgenza.

Qualora la consegna, per colpa della Stazione appaltante, non avviene nei termini stabiliti, l'Appaltatore ha facoltà di richiedere la rescissione del contratto.

Nel giorno e nell'ora fissati dalla Stazione appaltante, l'Appaltatore dovrà trovarsi sul posto indicato per ricevere la consegna dei servizi e delle forniture che deve rendere, che sarà certificata mediante formale verbale redatto in contraddittorio.

L'Appaltatore dovrà comunque dare inizio alle attività entro il termine improrogabile di **giorni 7 (sette)** dalla data del verbale di consegna.

Nel caso di sospensione dei lavori, parziale o totale, per cause non attribuibili a responsabilità dell'appaltatore, il programma dei lavori viene aggiornato in relazione all'eventuale incremento della scadenza contrattuale.

L'Appaltatore dovrà dare ultimate tutte le forniture appaltate entro il termine di **giorni _____ naturali e consecutivi dalla data del verbale di consegna.**

In caso di ritardo sarà applicata una penale giornaliera di Euro 250,00 (diconsi duecentocinquanta / 00) e fino ad un massimo del 10% dell'importo netto contrattuale. Se il ritardo dovesse essere superiore giorni 30 a partire dalla data di ultimazione, la Stazione appaltante potrà procedere alla risoluzione del contratto ed all'incameramento della cauzione.

L'Appaltatore dovrà comunicare al Responsabile Unico del Procedimento l'ultimazione delle forniture non appena avvenuta.

Nell'eventualità che, successivamente al verbale di consegna dell'avvio delle forniture insorgano, per cause imprevedibili o di forza maggiore, impedimenti che non consentano di procedere, parzialmente o totalmente, al regolare svolgimento delle singole categorie di servizi e forniture, l'Impresa appaltatrice è tenuta a proseguire quelli eventualmente eseguibili, mentre si provvede alla sospensione, anche parziale, di quelli non eseguibili in conseguenza di detti impedimenti.

Con la ripresa delle forniture sospesi parzialmente, il termine contrattuale di esecuzione viene incrementato, su istanza dell'Impresa, soltanto degli eventuali maggiori tempi tecnici strettamente necessari per dare completamente ultimate tutte le opere, dedotti dal programma operativo dei lavori, indipendentemente dalla durata della sospensione.

Ove pertanto, secondo tale programma, la esecuzione dei servizi e delle forniture sospesi possa essere effettuata, una volta intervenuta la ripresa, entro il termine di scadenza contrattuale, la sospensione temporanea non determinerà prolungamento della scadenza contrattuale medesima.

L'Impresa appaltatrice è tenuta, quindi, non appena avuti in consegna le forniture , ad iniziarli, in modo da darli completamente ultimati nel numero di giorni naturali consecutivi previsti per l'esecuzione indicato in precedenza, decorrenti dalla data di consegna delle forniture , eventualmente prorogati in relazione a quanto disposto dai precedenti paragrafi.

Le sospensioni dovranno risultare da regolare verbale.

Art. 15 - Anticipazioni .

Tenuto conto delle particolari modalità di erogazione del finanziamento da parte della Regione Campania a favore della Stazione Appaltante per l'intervento oggetto del presente appalto e di cui si è detto al punto 9), visto l'art. 5 del D.L. 28/03/97 n° 79 convertito nella legge 28.06.1997 n. 140 che esclude il divieto di concedere l'anticipazione per le attività oggetto di cofinanziamento da parte dell'Unione Europea, tenuto conto dell'art. 2, comma 91, della Legge 662/96 e del D. Min. Tesoro 3/01/97 che fissa per l'ultima volta l'entità dell'anticipazione **nella misura del 5,00%** dell'importo netto contrattuale, a parziale modifica dell'art. 113 del D.P.R. 21/12/99 n° 554 circa le modalità di erogazione dell'anticipazione e ritenendo che tale erogazione è una possibilità concessa dall'Amministrazione appaltante, si rende noto che l'anticipazione sarà concessa nei limiti del 5% del prezzo netto contrattuale e sarà liquidata successivamente alla erogazione da parte della Regione Campania della prima tranche del contributo e subordinatamente alle effettive disponibilità di cassa della stessa da parte della Stazione Appaltante.

Art. 16 - Pagamenti in acconto

Si evidenzia che il finanziamento dell'opera sarà erogato dalla Regione Campania a favore della Stazione Appaltante in base all'apposita convenzione stipulata e secondo le seguenti modalità:

- a) fino al 90% del totale ammesso a finanziamento, a stati di avanzamento, a seguito di presentazione della relativa richiesta di liquidazione unitamente alla documentazione tecnico-contabile-amministrativa che dimostri gli impegni assunti e/o le attività già svolte dal Beneficiario finale. La somma effettivamente erogata ad ogni singola richiesta sarà determinata sulla base degli importi risultanti dalla documentazione tecnico-contabile-amministrativa trasmessa al Responsabile della misura;
- b) il restante 10% del totale ammesso a finanziamento sarà erogato a presentazione dell'attestazione di regolare esecuzione dei servizi acquisiti ovvero dell'attestazione di regolare fornitura dei beni acquistati, di una relazione finale dettagliata sulle attività realizzate e finanziate con i fondi comunitari e del rendiconto finale dettagliato delle attività/operazioni eseguite.

L'Appaltatore avrà diritto al pagamento del suo credito, al netto del ribasso d'asta e delle prescritte ritenute, con acconti di **Euro** _____ (euro _____) o in unica soluzione, ad ultimazione della fornitura sempre compatibilmente alle disponibilità di cassa dell'Amministrazione sulla base dei trasferimenti del contributo regionale come sopra evidenziato.

Art.17 - Conto finale

Si stabilisce che il conto finale verrà compilato entro **30 giorni** dalla data dell'ultimazione della fornitura.

Art. 18 - Regolare esecuzione

La procedura di verifica della fornitura deve essere iniziata entro 30 giorni dalla data del verbale con cui verrà certificata l'ultimazione degli stessi. La certificazione di regolare esecuzione deve essere conclusa **entro 90 giorni** dalla data di ultimazione .

Art. 19 - Definizione delle controversie

La definizione di eventuali controversie tra l'Impresa appaltatrice e la Stazione appaltante dovrà avvenire secondo le procedure di rito o per concordato o a mezzo del foro erariale (Tribunale di Salerno).

Art. 20. Disposizioni generali relative ai prezzi - Invariabilità dei prezzi - Nuovi prezzi

I prezzi unitari in base ai quali, dopo deduzione del pattuito ribasso d'asta calcolato sull'importo complessivo a base d'asta (o sulle singole voci di elenco nel caso di affidamento mediante offerta a prezzi unitari), saranno pagati le forniture appaltati a misura e le somministrazioni, sono indicati nell'allegato COMPUTO METRICO.

E' esclusa ogni forma di revisione prezzi.

Per quanto riguarda eventuali categorie delle forniture non contemplate nelle voci dell'elenco prezzi allegato, si procederà alla promozione di nuovi prezzi con le modalità indicate ai precedenti articoli.

Letto, approvato e sottoscritto:

IL PRESIDENTE

IL VICE SEGRETARIO COMUNALE

F.to rag. Domenico Giordano

F.to D.ssa Anna Caruso

X Pubblicata all'albo pretorio di questo comune per quindici giorni consecutivi a partire da oggi.

X Trasmessa in copia ai capigruppo (elenco n. prot. n. 10297)

Trasmessa in copia alla Prefettura (prot. n.)

.....

Addi, 25-08-09

IL RESPONSABILE DI SERVIZIO

F.to D.ssa Anna Caruso

Copia conforme all'originale, in carta libera, ad uso amministrativo.

ADDI, 25-08-09



IL RESPONSABILE AA.GG.

D.ssa Anna Caruso

[Handwritten signature]

Si certifica che la suesesa deliberazione, non soggetta al controllo preventivo di legittimità,

è stata pubblicata nelle forme di legge all'albo pretorio del comune senza riportare, nei primi 10 giorni di pubblicazione, denunce di vizi di legittimità o competenza, per cui la stessa è divenuta **ESECUTIVA** ai sensi del 3° comma dell'art.134 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Addi,

X è divenuta **ESECUTIVA** il giorno 25-08-09 perchè dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 comma 4 D Lgs 18 agosto 2000 n. 267.

IL RESPONSABILE DI SERVIZIO

f.to D.ssa Anna Caruso

TRASMESSO PER L'ESECUZIONE A :

- SETTORE.....I..... UFFICIO.....AA.GG.....
- SETTOREII..... UFFICIO.....Ragioneria.....
- SETTORE..... UFFICIO.....
- SETTORE.....UFFICIO.....